

Výstava maturitných prác žiakov SPS drevárskej
v Spišskej Novej Vsi odbor 82 úžitkové umenie



PRIESTOR '96

30. 5. - 7. 7. 1996 Galéria umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi
Výstava je usporiadaná pod záštitou primátora mesta Spišská Nová Ves

V dnešnej dynamickej dobe sú úspešní tí, ktorí dávajú o sebe vedieť. Aj my sa usilujeme hľadať nové formy prezentácie absolventov našej školy. Výstava maturitných prác „Priestor '96“, ktorá sa koná pod záštitou primátora mesta Spišská Nová Ves potvrdzuje snahy školy motivovať v absolventoch túžbu presadiť sa v konkurenčnom prostredí.

V spolupráci s GUS a s podporou sponzorov výstavy po druhý raz predstavuje SPŠD svoje umelecké študijné odbory. Odbor KONŠTRUKCIA A TVORBA NÁBYTKU a ČALÚNNICTVO A DEKORATÉRSTVO. Zavedením týchto študijných odborov, ako aj odboru TVAROVANIE DREVA A REZBÁRSTVO sa vytvorila možnosť vzdelávania talentovaných žiakov v odbore priestorového vytvárania.

Pomaly 40 ročná tradícia vzdelávania v umeleckých výtvarných odboroch na našej škole nás utvrdzuje v názore, že tvorivý potenciál mladých ľudí je nevyčerpatelný, že ich predstavy o tvorbe nábytku a interiéru sú nebojácne, plné fantázie a nekonvenčnosti. Žiaci 4. A triedy, táto náhodná vzorka mladých ľudí, potvrdzuje tiež niekoľkoročnú snahu pedagógov školy o bližšie prepojenie s praxou a cieľnú prípravu na pôsobenie v malom a strednom podnikateľskom sektore.

97 ročná história školy je iste dostatočnou zárukou aj pre vytváranie nových vzdelávacích štruktúr a iných aktivít, ktoré pomôžu žiakom preklenúť často až bolestivý vstup do praxe, získať sebavedomie a zodpovednosť, podporenú širokou škálou vedomostí a zručností. Škola veľmi úspešne spolupracuje s Baťovou nadáciou pri výuke aplikovanej ekonómie v systéme „Mladí podnikatelia“, spolupracuje so živnostenskými a stavovskými organizáciami, s Cechom stolárov Slovenska, s Remeselnou komorou v Trieri (SRN), so Školou umeleckých remesiel v Reims (Fra). Aktívna je aj spolupráca s Design centrom v Košiciach, s vysokými školami a s podnikateľskou výrobnou sférou. Rozvinuté aktivity vytvárajú dostatočný priestor pre kvalitnú prípravu a realizáciu našich absolventov. Veríme, že táto výstava vhodným spôsobom zapadne aj do koloritu činnosti nášho mesta, že rozšíri rozmer schopných ľudí práve o tieto talentované deti, ktoré si kreujú v tvorbe nábytku vlastný dizajnerský štýl.

Prajem všetkým žiakom, ktorí nám výstavu pripravili, veľa tvorivej invencie a úspech v každej činnosti. Za prvý úspech iste budú považovať aj úspešné vykonanie maturitnej skúšky.

Osobitne chcem poďakovať ich hlavným pedagógom páňovi Akad. arch. Jánovi Kopnickému a Ing. Pavlovi Ondrovi, rukopis ktorých je v prácach žiakov neodškriepiteľný. Chcem sa tiež poďakovať aj ostatným učiteľom a vyzvať ich, aby aj naďalej kultivovali myseľ i ducha mladých ľudí, opakujúc si príslovie: „Ak daruješ človekovi rybu, nakrímiš ho na deň, ak ho ale naučíš loviť, dáš mu potravu na celý život.“

Ing. Marta Kucháreková
štatutárny zástupca riaditeľa školy

Odbor konštrukcia a tvorba nábytku

1. Peter Bednár
2. Michal Ďurica
3. Rastislav Fedor
4. Marek Fek
5. František Jurčíšin
6. Ladislav Kušnyér
7. Štefan Kyčák

vedúci práce Akad. arch. Ján Kopnický

Odbor konštrukcia a tvorba nábytku

1. Anna Henkrichová
2. Beáta Horňáková
3. Marek Palenčár
4. Martin Pavlík
5. Štefan Petras
6. Rastislav Pomikala
7. Martina Václavíková
8. Štefan Varga
9. Karol Zamiška

vedúci práce Ing. Pavol Ondra

Odbor čalúnnictvo a dekoratérstvo

1. Stanislava Bandžuchová
2. Daniel Bašista
3. Martin Garčár
4. Mária Gondová
5. Michaela Guothová
6. Juraj Hodermarský
7. František Kamenický
8. Lucia Kostelníková
9. Ingrid Martinická
10. Viera Potoková
11. Zuzana Regecová
12. Branislav Šuster
13. Marek Žild

vedúci práce Ing. Pavol Ondra

Hry a činnosti detí v byte, v dome

Dieťa - túžobne očakávaný subjekt, ktorý spája otca a matku a stáva sa stredobodom ich spoločných cieľov. Subjekt, ktorý dokonale preverí schopnosti dospelých v rodine, v škole i v spoločnosti. Subjekt, ktorý má odvahu nastaviť dospelým zrkadlo a vyvolať zmeny v ich stereotypoch myslenia a konania. Subjekt, ktorý si dokonale osvojí svoj titul dieťa a nepozná dôvod meniť ho do konca svojho života. Svoje zručnosti a schopnosti rozvíja hrou a činnosťami v prostredí rodiny.

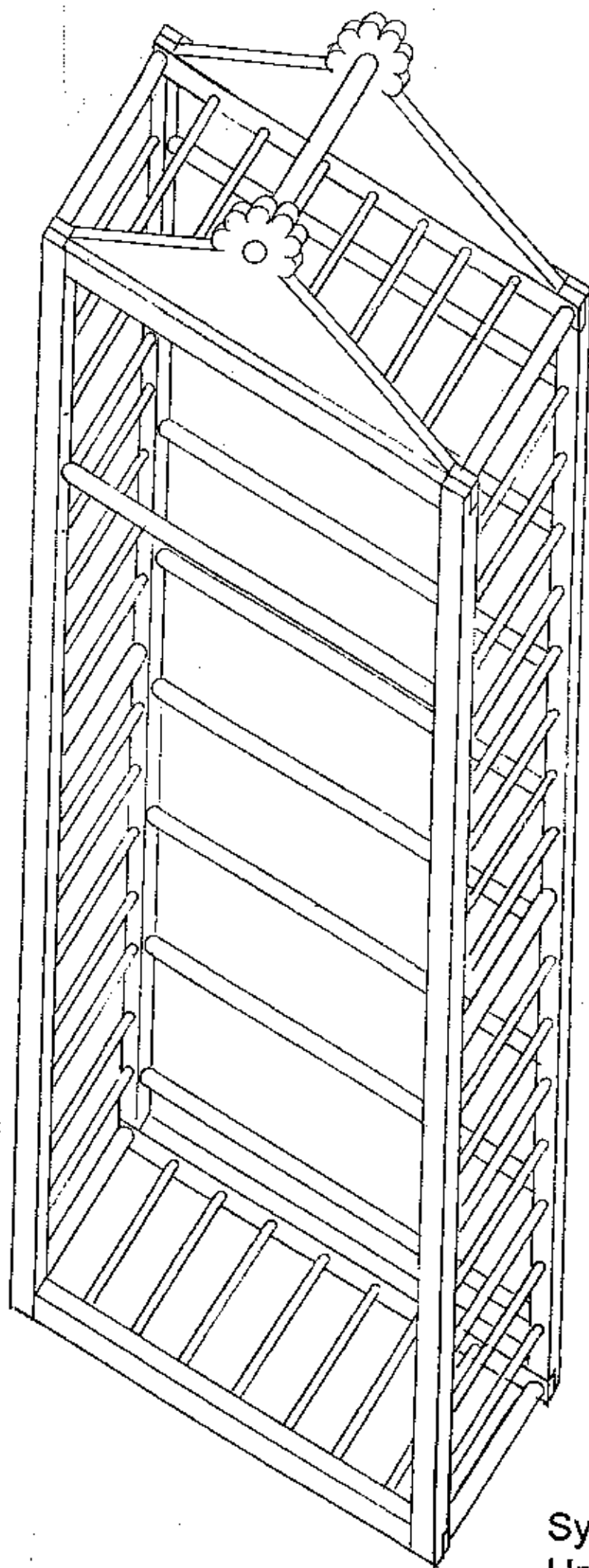
Čo vieme o etape života dieťaťa, ktorú sme nazvali hry a činnosti detí v byte, v dome? Sme pripravení na túto jeho etapu prípravy do života? Poznáme my dospelí svoju úlohu v tejto etape vývoja svojho dieťaťa? Poznáme súbor predmetov, pomocou ktorých si dieťa spolu s nami vytvorí prostredie pre hry a činnosti, ktoré má v byte či v dome absolvovať od svojho narodenia až po vek dospelovania?

Mnohí z nás nedokážu dať uspokojivú odpoveď na tieto otázky. Mnohí práve teraz prvý raz počujú, že existuje osobitný režim hier a činností, ktoré dieťa pre svoj zdravý vývoj potrebuje za pomoci rodičov absolvovať v prostredí rodiny. Dizajnéri a firmy, ktoré ponúkajú sortimenty predmetov pre prostredie bývania, škálu predmetov pre hry a činnosti detí zo svojej ponuky vyškrtli. Spoločenský režim, ktorý oddelil dieťa od matky do prostredia predškolských zariadení vzdialil matku a otca od ich úlohy hrať sa, cvičiť a objavovať svet experimentami s vlastným dieťaťom v prostredí bývania - v prostredí rodiny. Táto priveľká disproporcia v režime bývania viedla nás k zadaniu témy Hry a činnosti detí v byte, v dome. V zadaní témy sa žiada:

- „navrhni stavebnicový systém prvkov pre hry a činnosti detí v byte, v dome“
- „zúžitkuj miestne suroviny a jednoduchým postupom vytvor kostru z dreva“
- „využi špagát ako doplnok kostry a spojovací prostriedok“
- „navrhni obal z textilu a využi ho zároveň vo forme návleku ako formy čalúnenia i zdobenia predmetu zároveň“

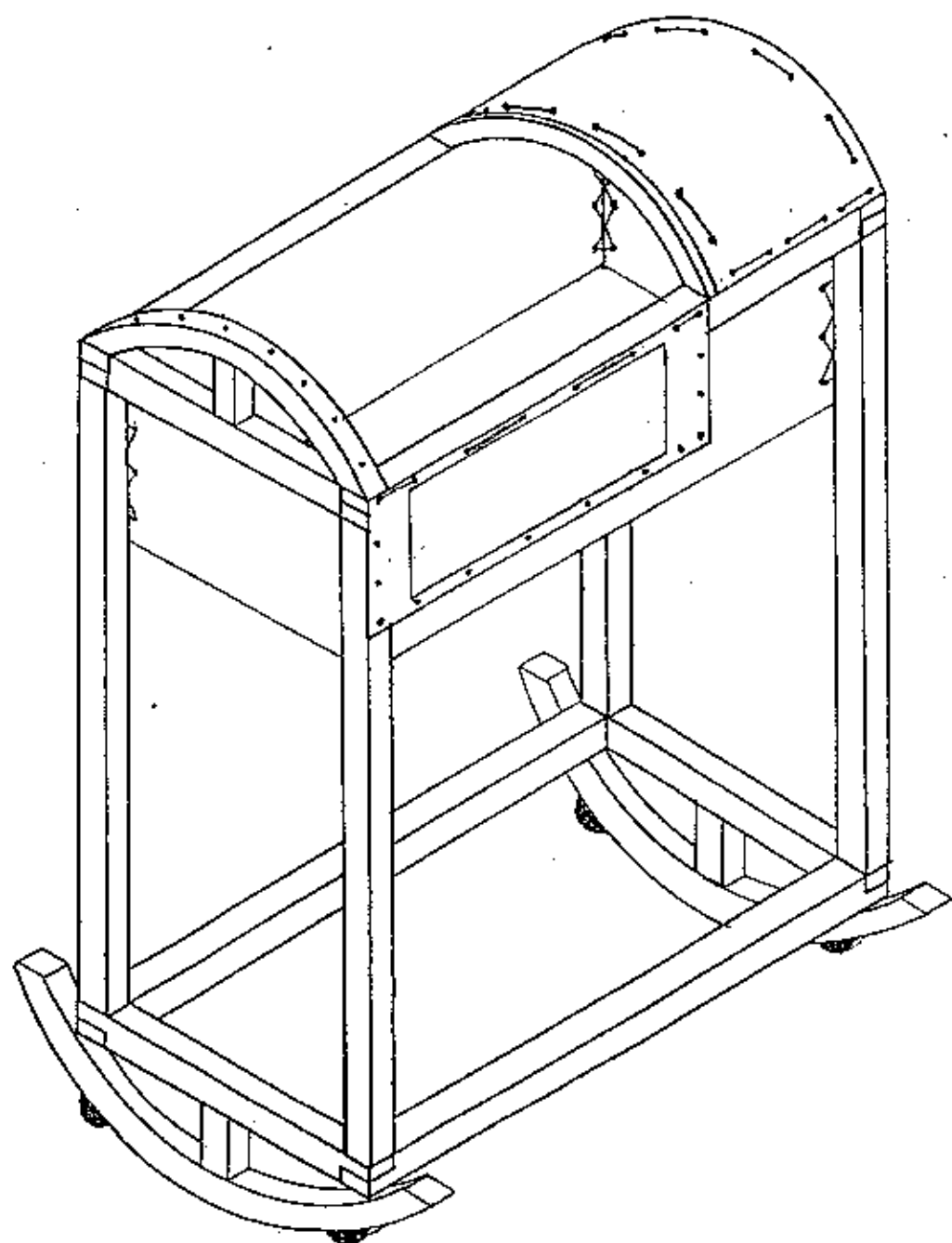
Téma je zacielená na potreby mladých rodín. Mladí autori sa zamýšľali nad spôsobom vytvárania predmetov zapojením vlastných aktivít dieťaťa a rodičov v úlohe užívateľov a tvorcov prostredia. Výsledkom sú návrhy, ktoré si môže rovnako dobre osvojiť firma, alebo mladá rodina. Táto ich môže upraviť a dotvoriť v režime hier a činností detí v byte a v ich súčinnosti s nimi. Verím, že používanie týchto predmetov mladými rodinami otvorí oči mnohým mladým otcom a mamám a pretvorí prostredia týchto rodín aktivitami a optimizmom, ktorý nám v súčasnosti chýba.

Akad. arch. Ján Kopnický
podcechmajster pre vzdelanie
Cechu stolárov Slovenska
vedúci odbornej maturitnej práce



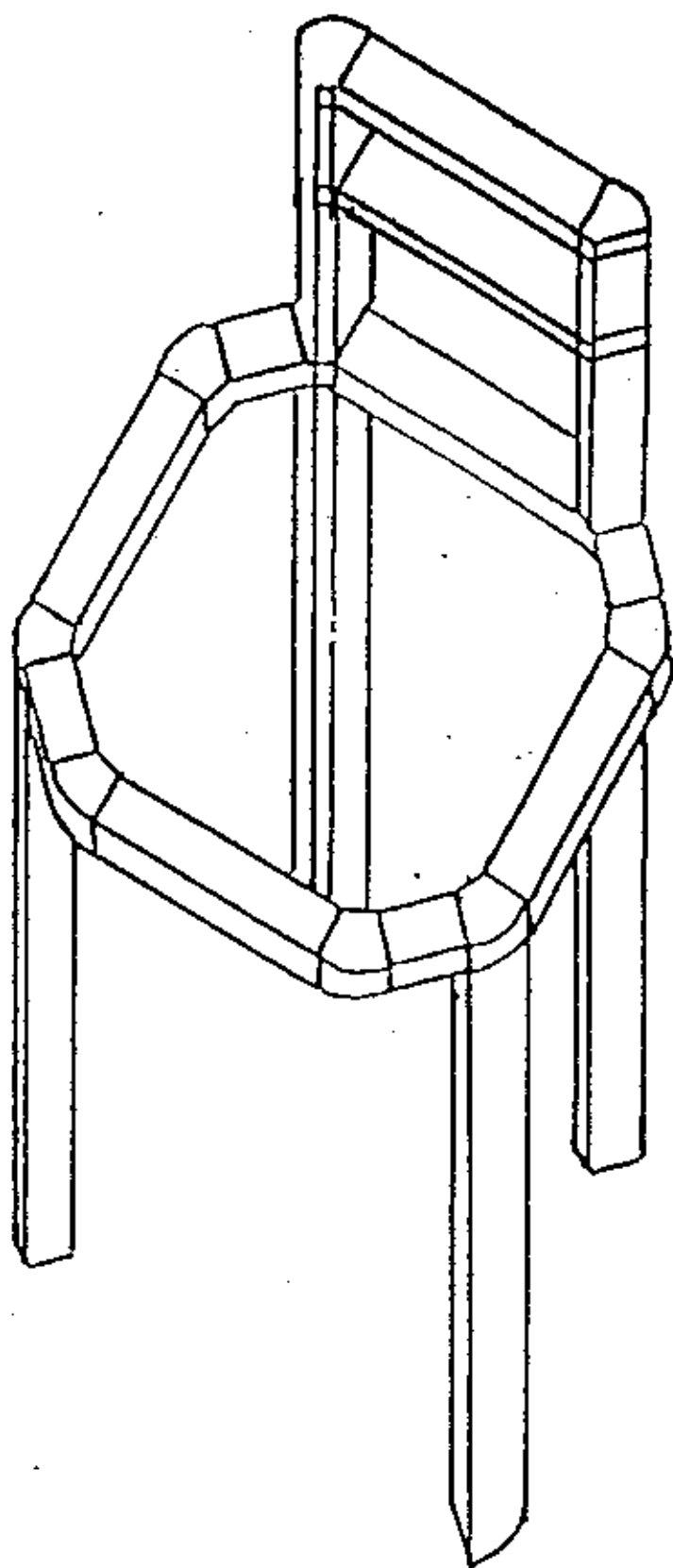
System A/09
Hrazda

Téma: Hry a činnosti dětí v byte, v dome
Autor: Peter Bednár



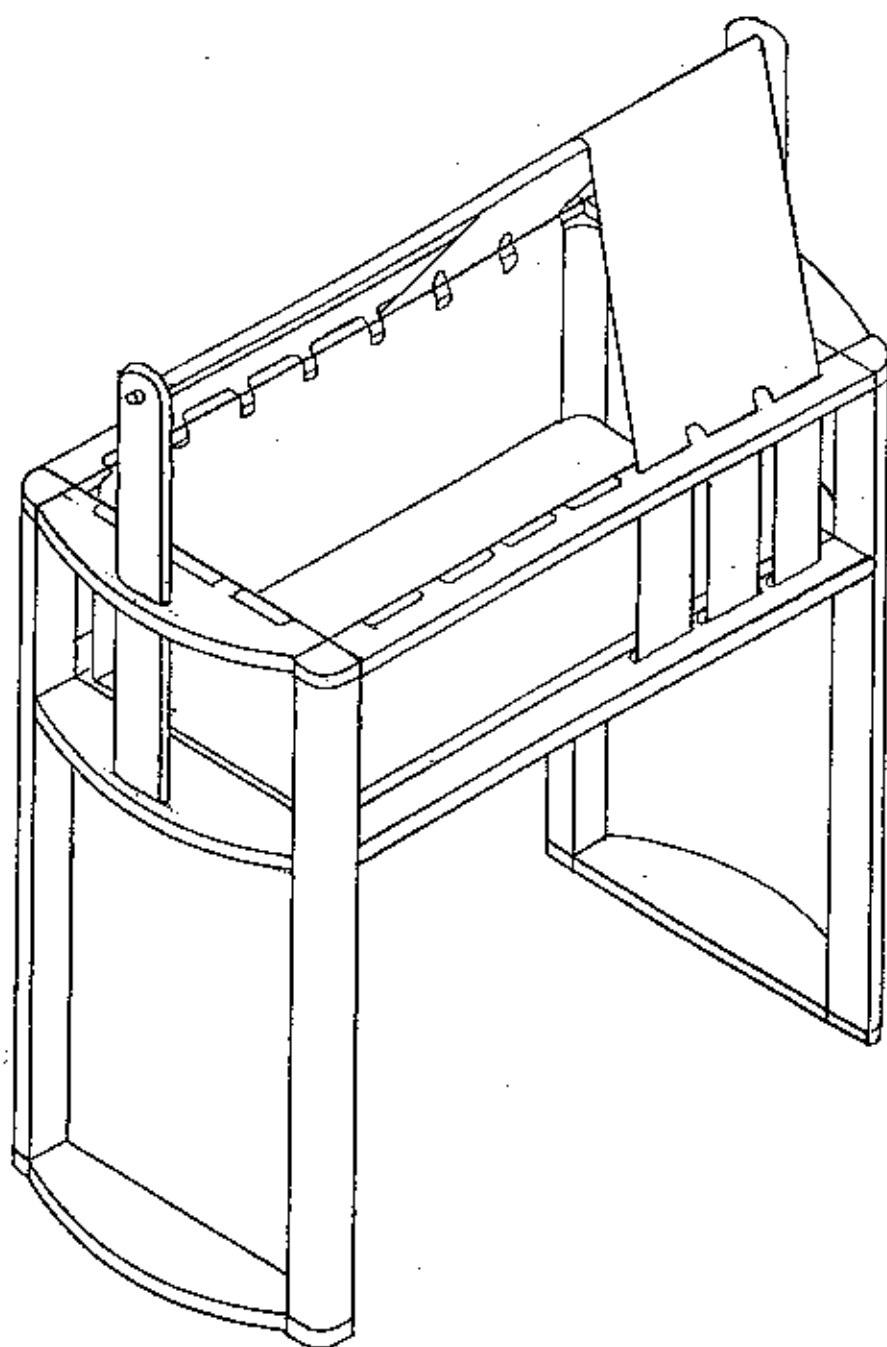
System B/03
Kolíska

Téma: Hry a činnosti dětí v bytě, v domě
Autor: Michal Ďurica



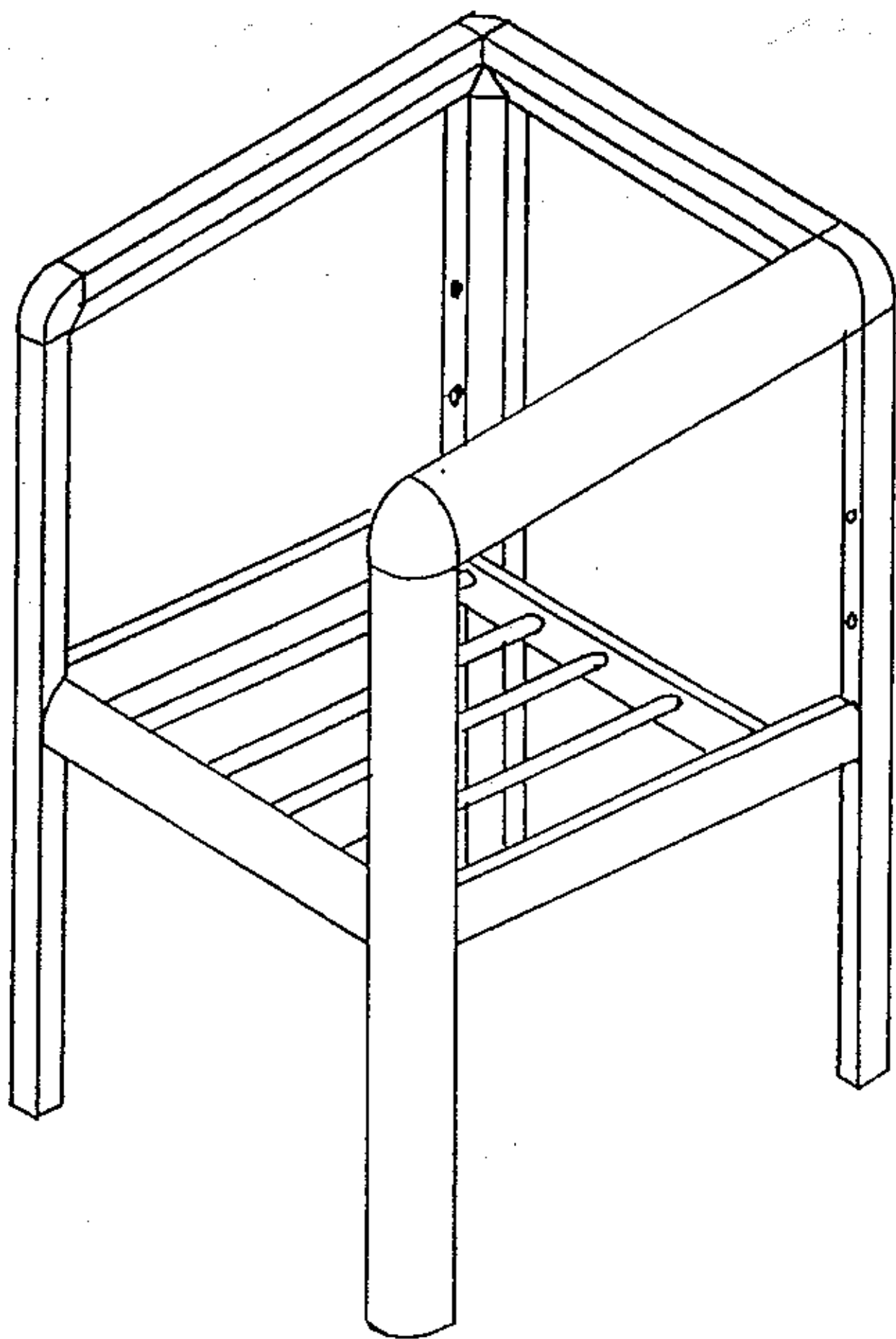
System C/15
Stolička

Téma: Hry a činnosti dětí v byte, v dome
Autor: Rastislav Fedor



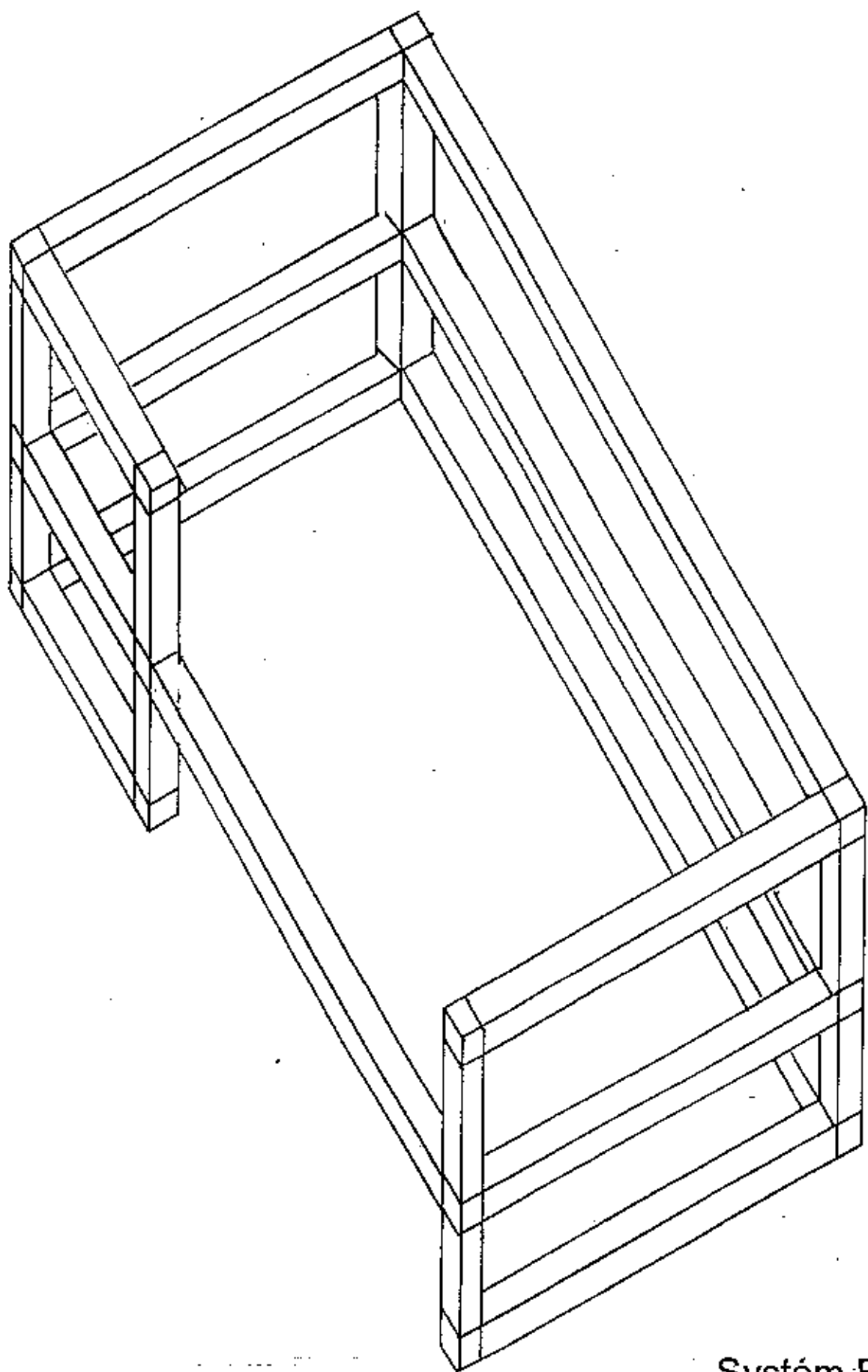
System D/02
Detská postieľka

Téma: Hry a činnosti dětí v bytě, v domě
Autor: Marek Fek



System E/15
Stolička

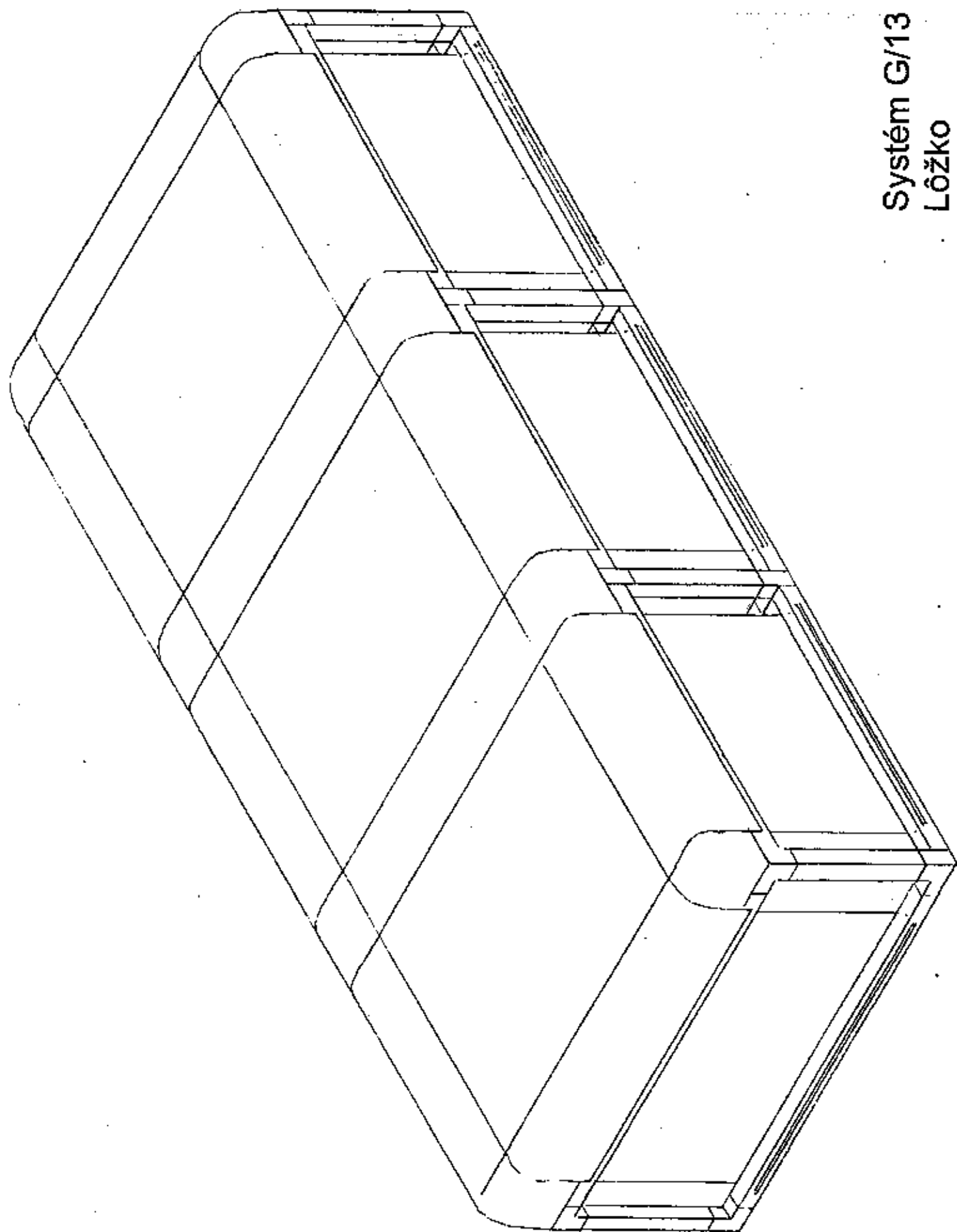
Téma: Hry a činnosti dětí v bytě, v domě
Autor: František Jurčíšín



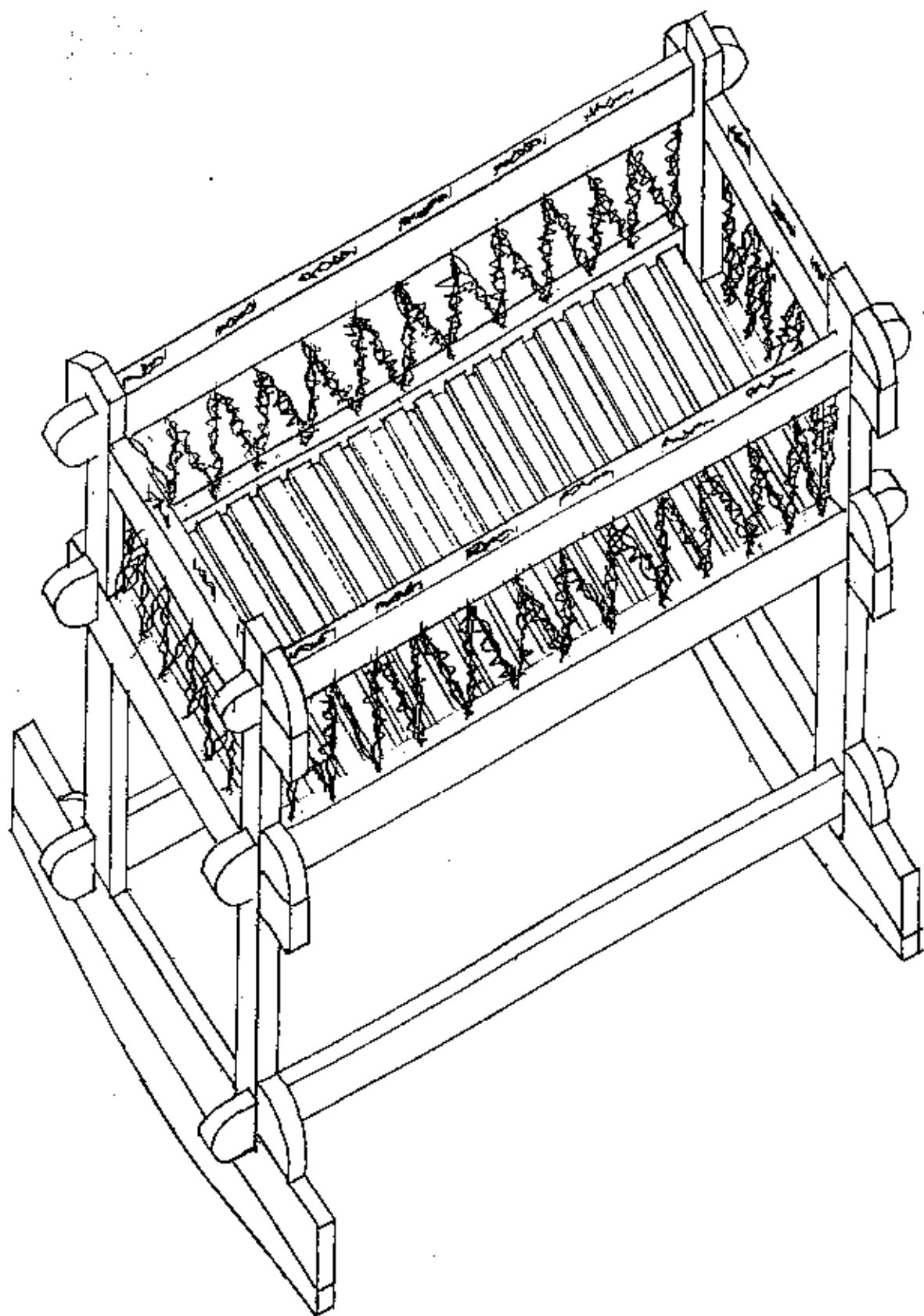
System F/13
Lôžko

Téma: Hry a činnosti dětí v bytě, v domě
Autor: Štefan Kyčák

System G/13
Lôžko



Téma: Hry a činnosti dětí v byte, v dome
Autor: Ladislav Kušnýér



System H/03
Kolíska

Téma: Hry a činnosti dětí v byte, v dome
Autor: Martin Pajerchin

Bytové a nebytové priestory.

Na tejto výstave sa predstavujú žiaci dvoch odborov a to: konštrukcia a tvorba nábytku a čalúnnictvo a dekoratérstvo.

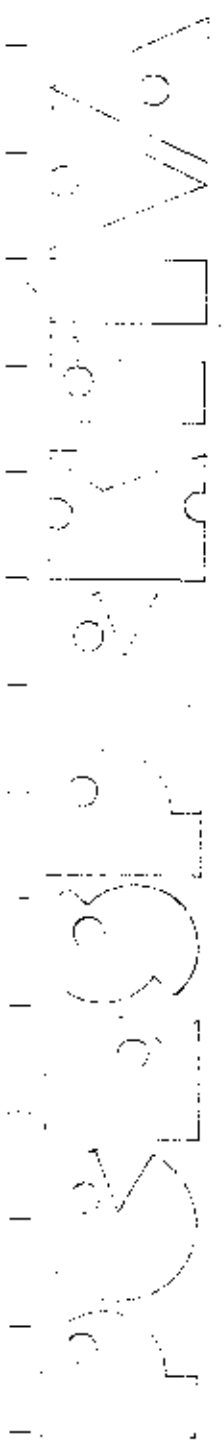
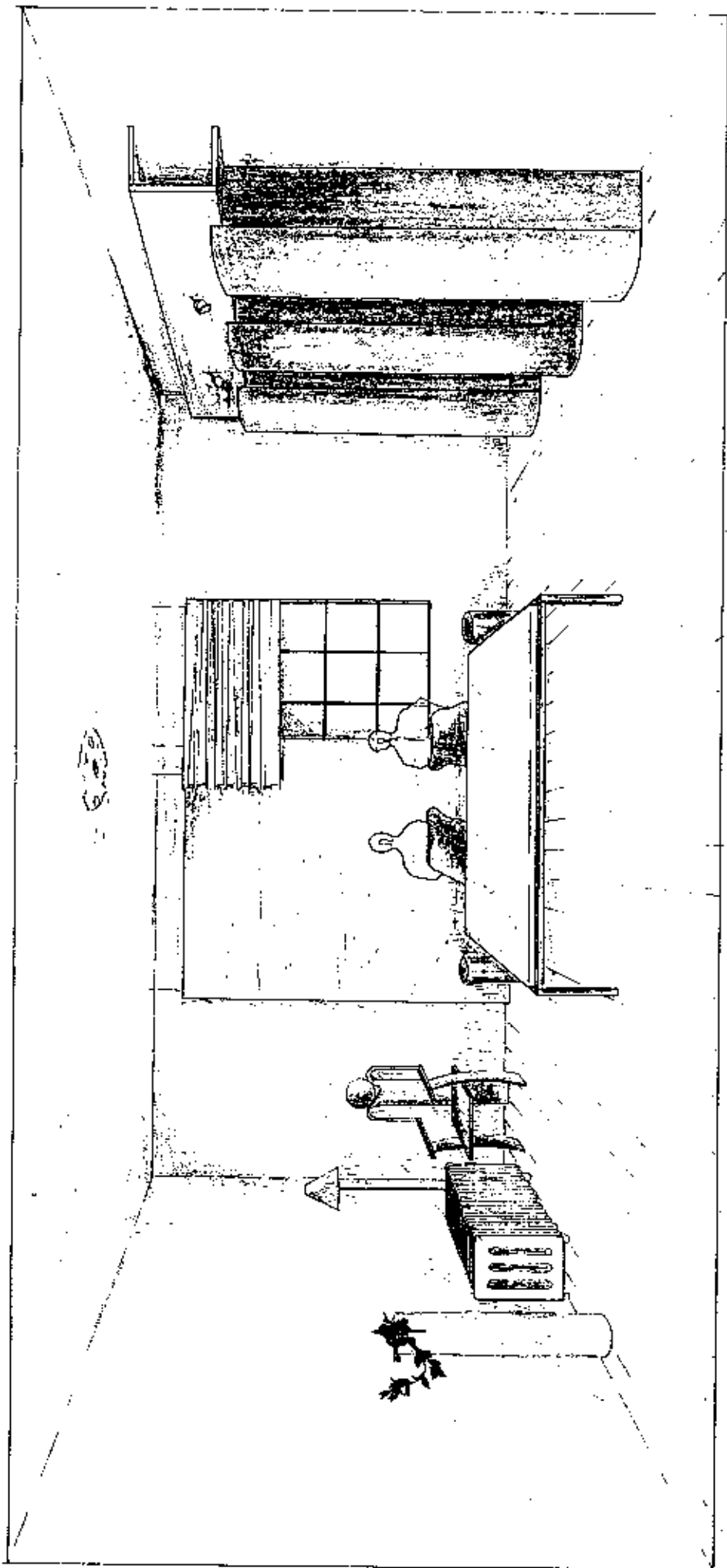
Vo svojej záverečnej maturitnej práci poslucháči zúročili odborné vedomosti, zručnosti a návyky získané štvorročným štúdiom jednotlivých výtvarno- technických disciplín. V predmetoch výtvarná príprava a navrhovanie, od zvládnutia základných výtvarných techník postupným prechodom cez modelovanie plošných, plastických a priestorových štruktúr dospeli k návrhom jednotlivých interiérových prvkov. Štúdiom v poslednom ročníku prešli k riešeniu priestoru ako celku. Okrem bytových priestorov je predmetom tvorby absolventov týchto odborov aj navrhovanie ostatných- nebytových priestorov. Príkladom dobrého zvládnutia tejto témy sú vkusné a zaujímavé riešenia priestorov administratívnych ale aj zdravotníckych zariadení.

Tieto práce odrážajú komplexný pohľad jednotlivých absolventov na interiérovú tvorbu, ktorá je v tejto fáze štúdia cieľovým snažením a zároveň aj dobrým základom pre následné vysokoškolské štúdium.

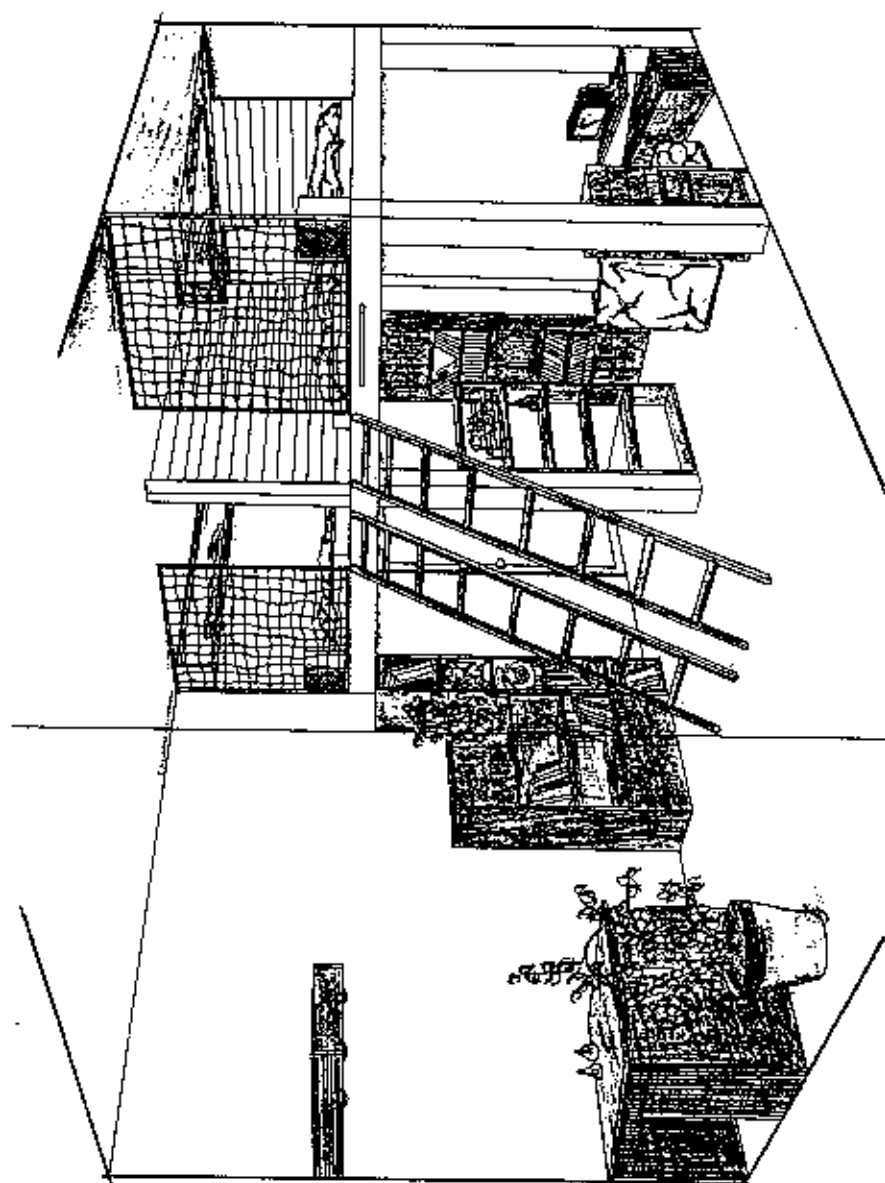
Z vystavovaných prác je vidieť na jednej strane triezve, nenáročné tvary a riešenia, ale aj nekonformné a odvážne nápady a riešenia, ktoré sú mladým ľuďom vlastné. To vlastne korešponduje so súčasným trendom v interiérovej tvorbe a dizajne nábytku, ktorý sa v interiéri vracia k istotám. Človek vo svojom byte , a pokiaľ možno aj na pracovisku, hľadá prostredie, ktoré mu poskytne psychickú oporu, duševný i fyzický odpočinok. Do domova sa vracia útulnosť, svetlé farby, prírodné materiály a priestor pre predmety ktoré sú človeku blízke .

Ing. Pavol Ondra
učiteľ odborných predmetov

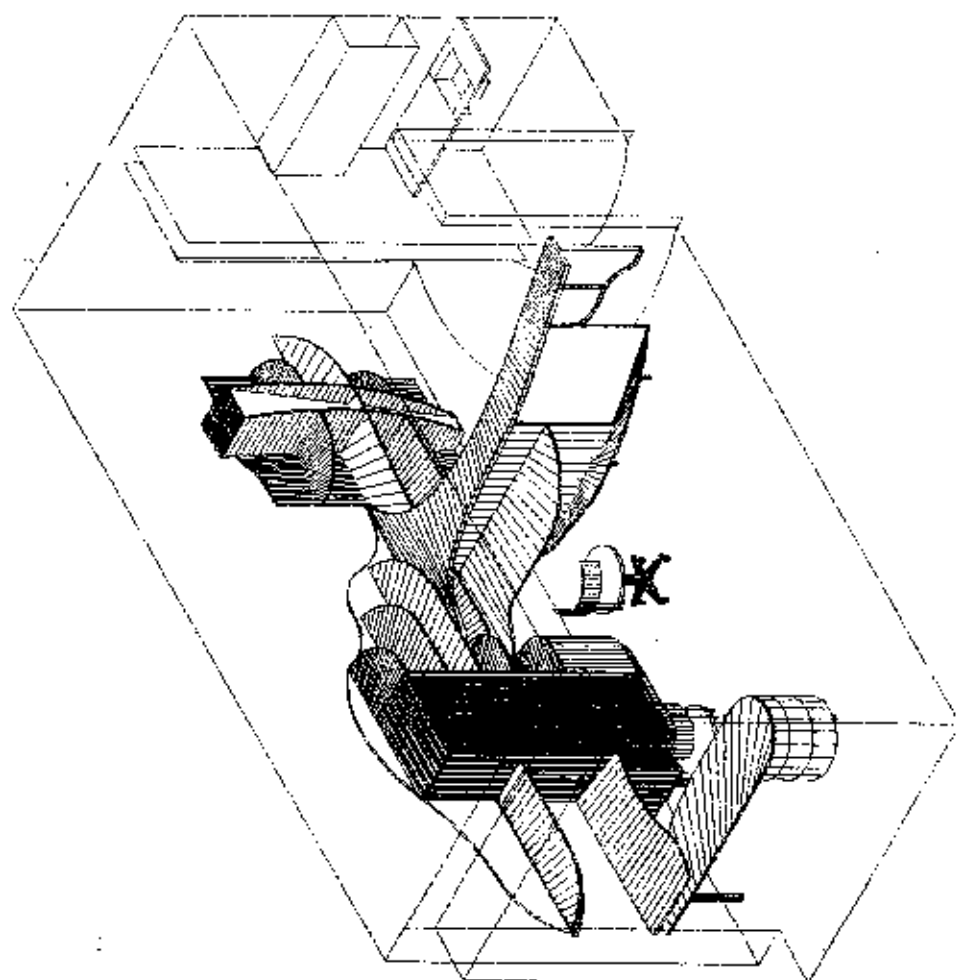
Téma: Návrh kaviarne
Autor: Anna Henkrichová



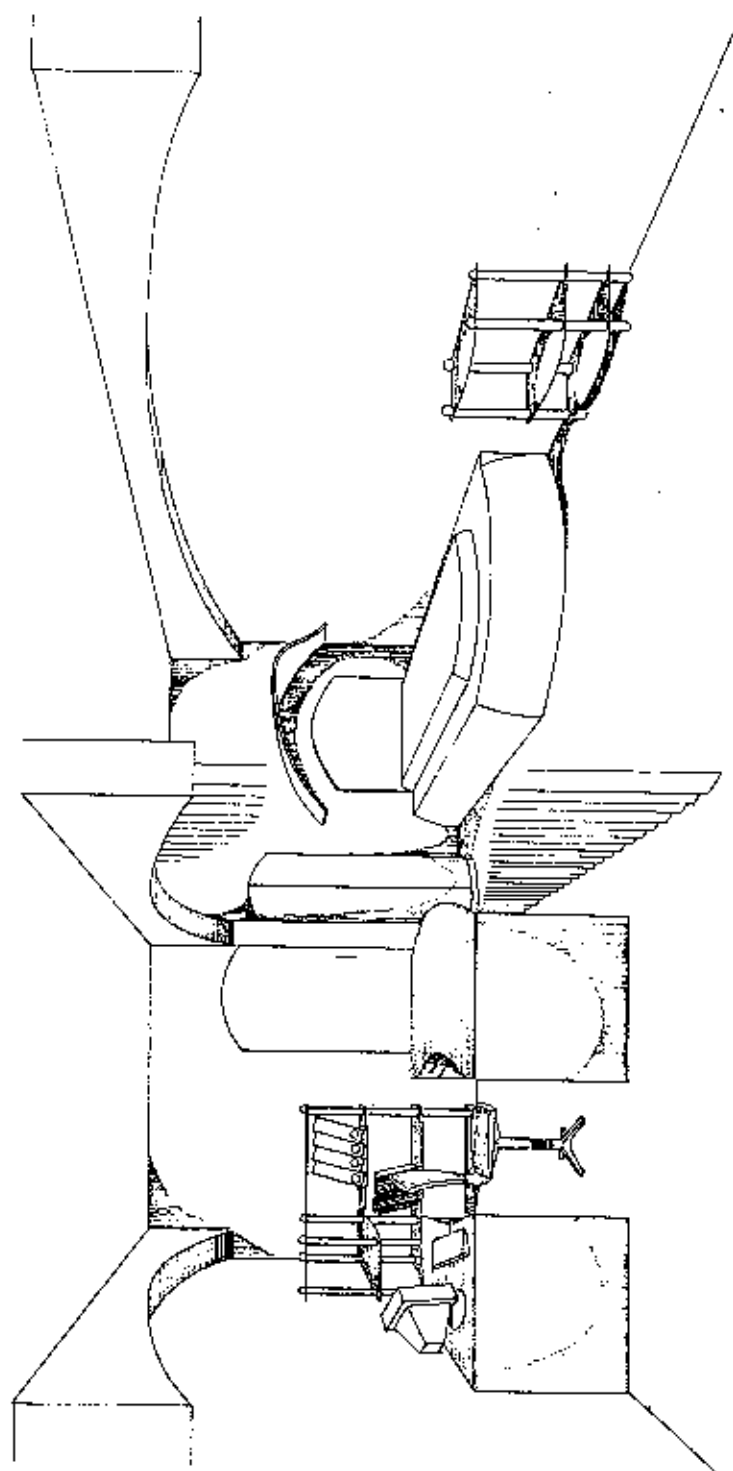
Téma: Návrh spálne rodičov
Autor: Beáta Hornáková



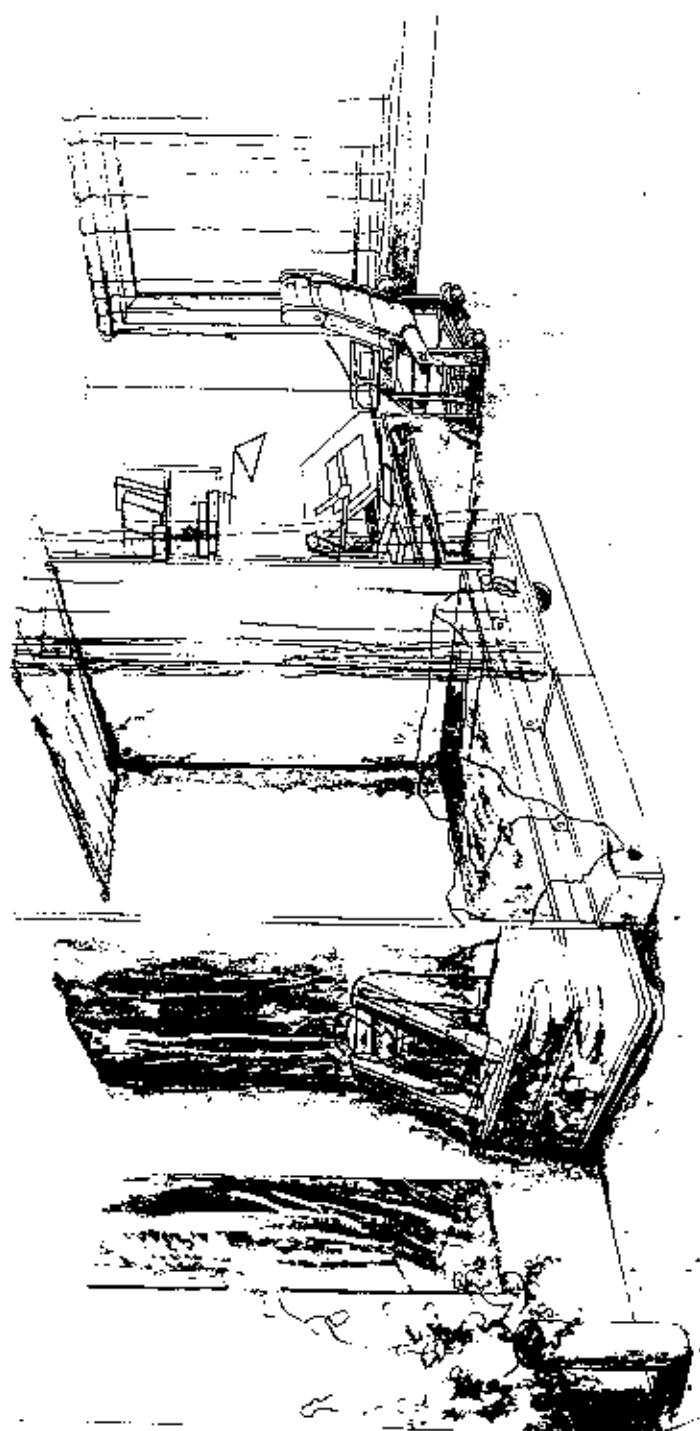
Téma: Návrh študentskej izby
Autor: Marek Palenčár



Téma: Návrh sekretariátu riaditeľa školy
Autor: Martin Pavlík

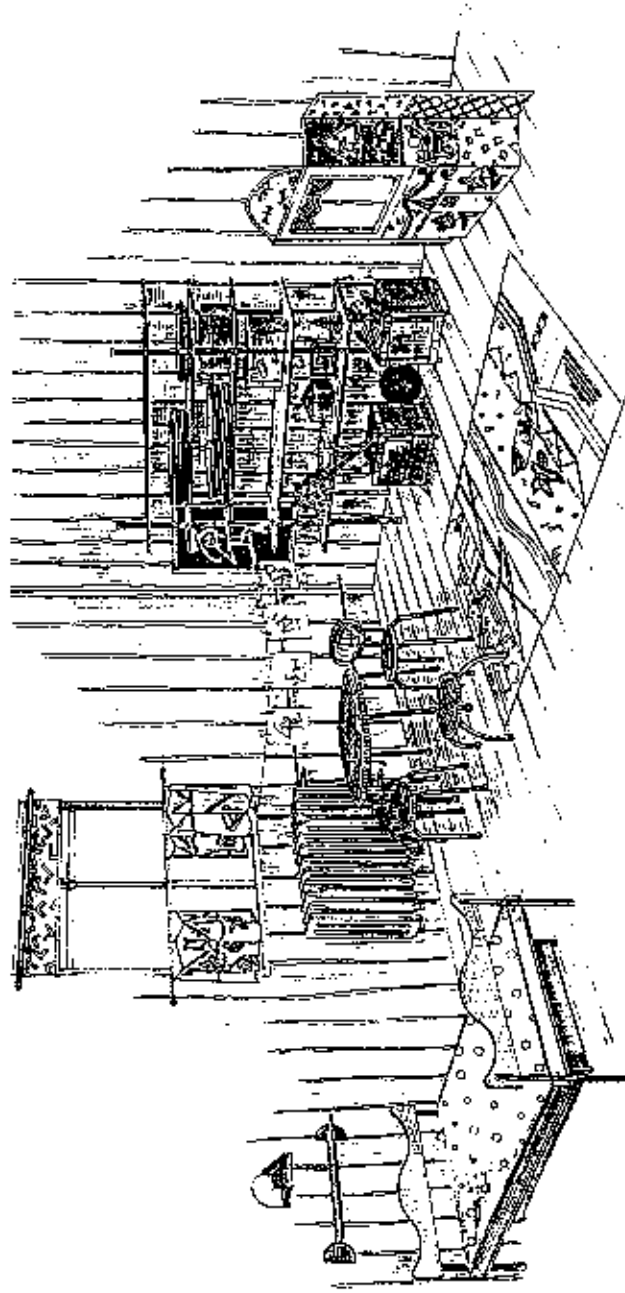


Téma: Návrh študentskej izby
Autor: Štefan Petras



Téma: Návrh študentskej izby
Autor: Rastislav Pomikala

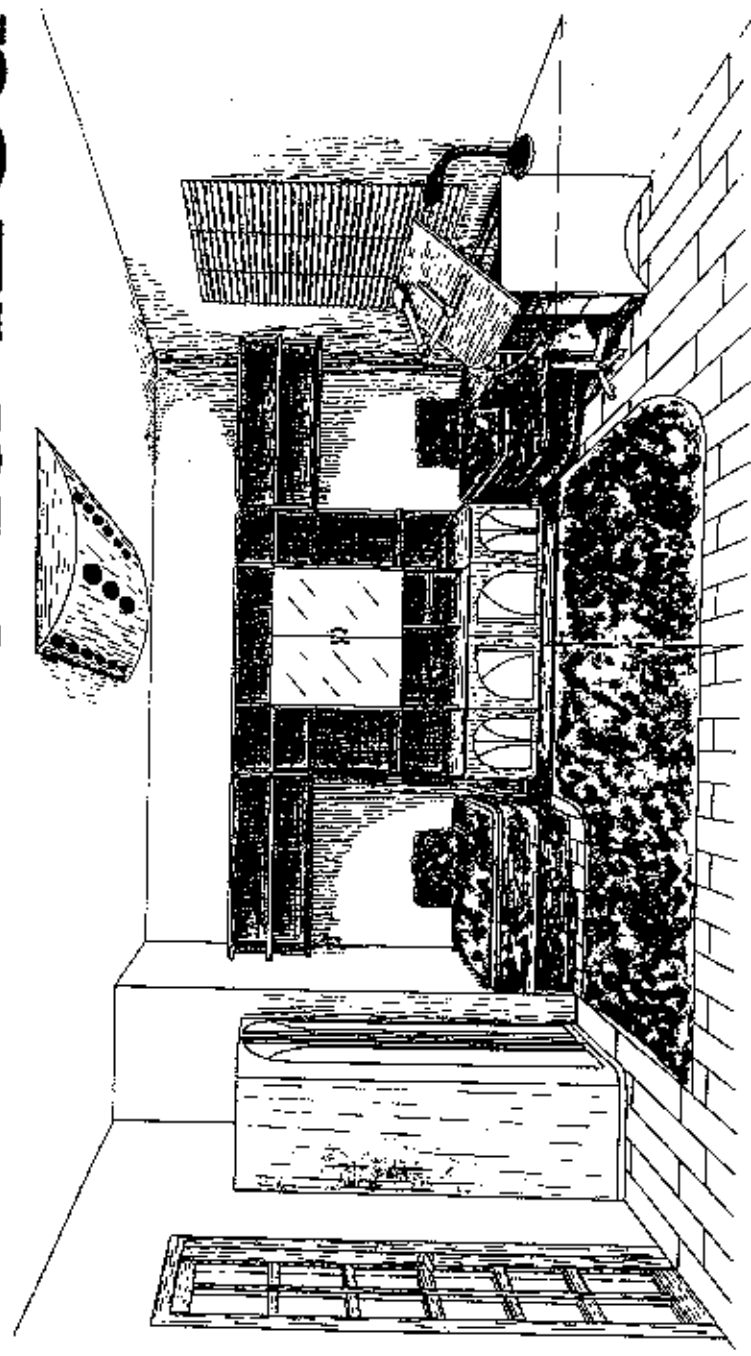
DETSKÁ IZBA



Martina Václavíková

Téma: Návrh detskej izby
Autor: Martina Václavíková

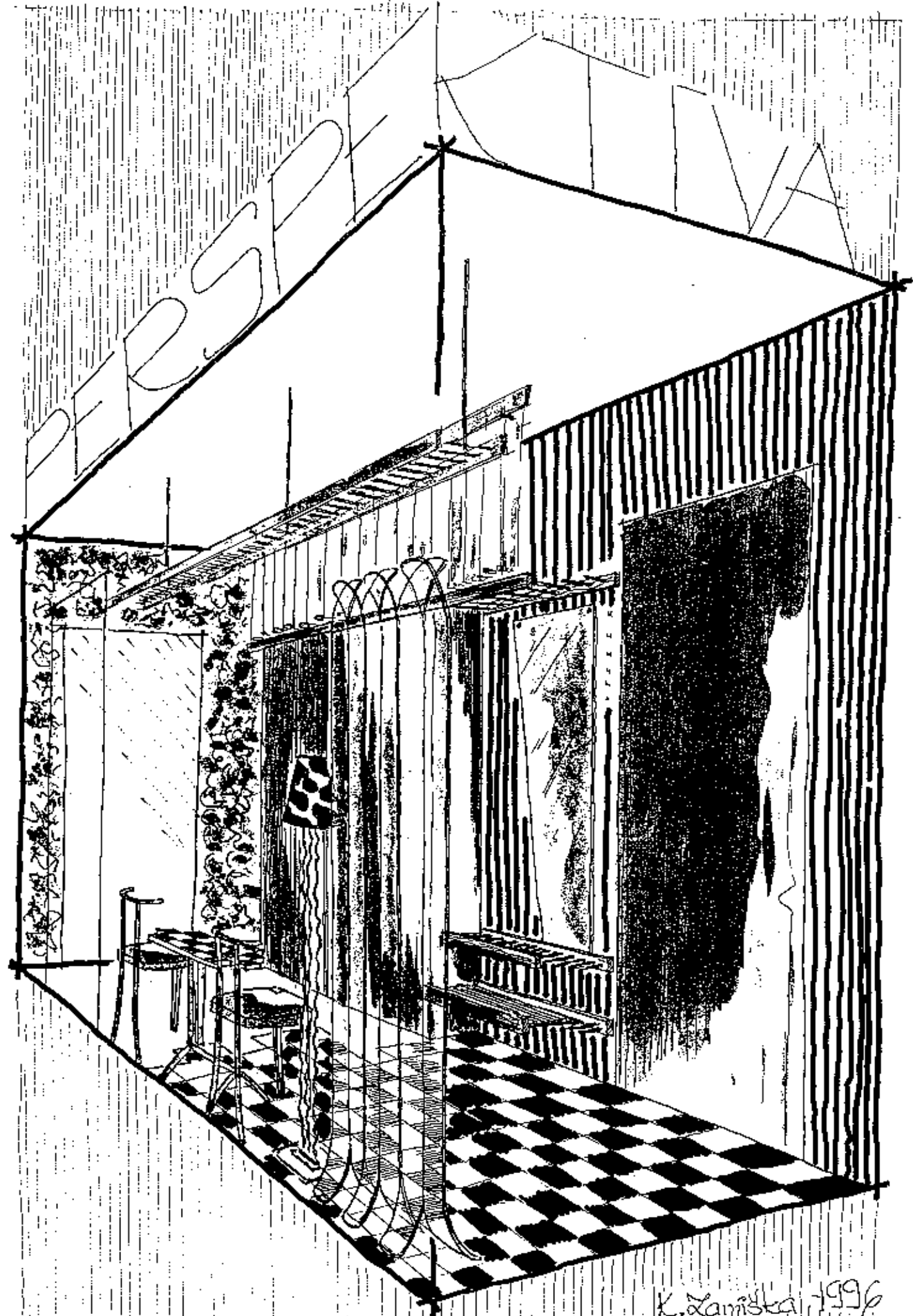
Študentská izba



Štefen Varga

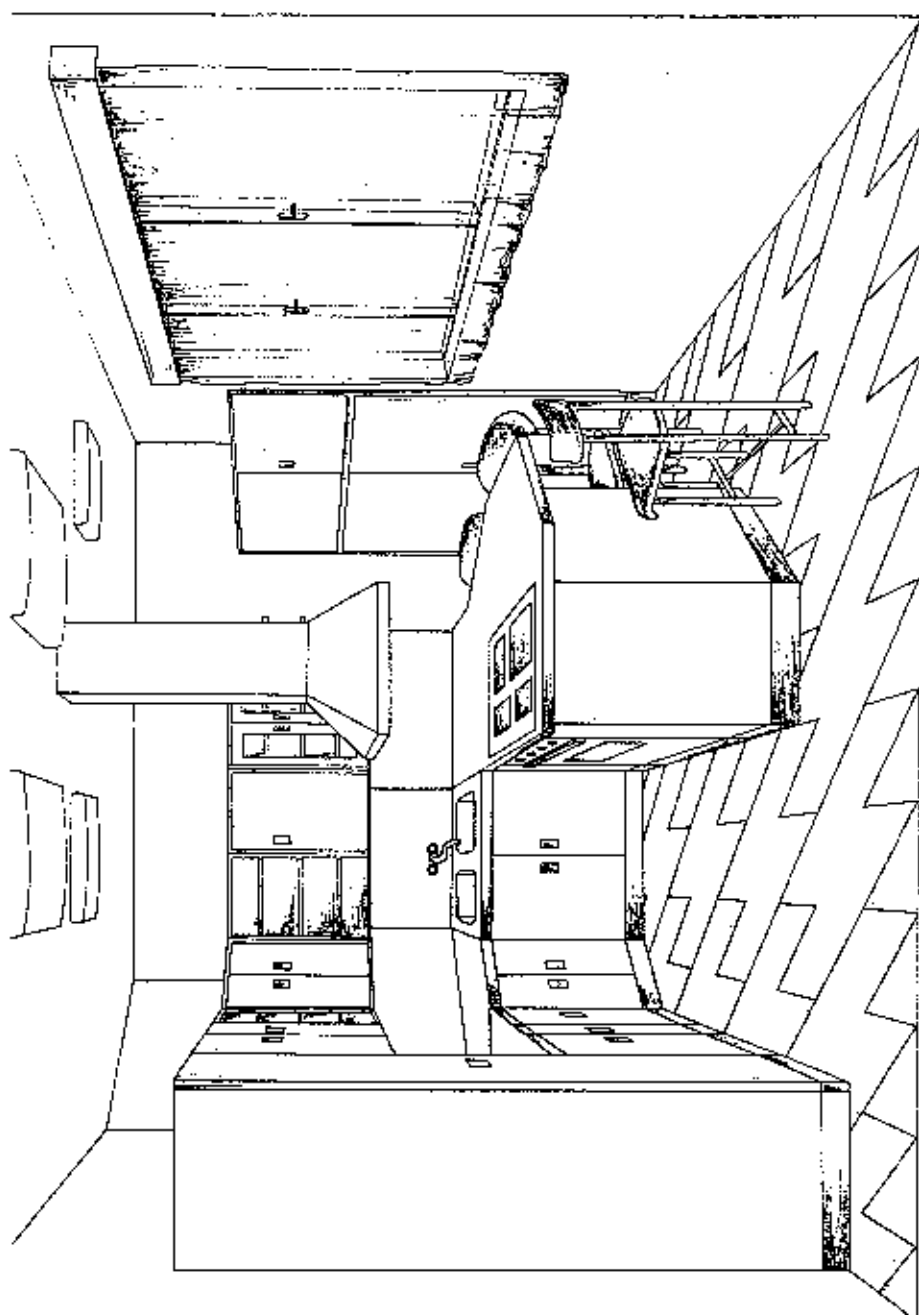
PERSPEKTÍVA

Téma: Návrh študentskej izby
Autor: Štefan Varga



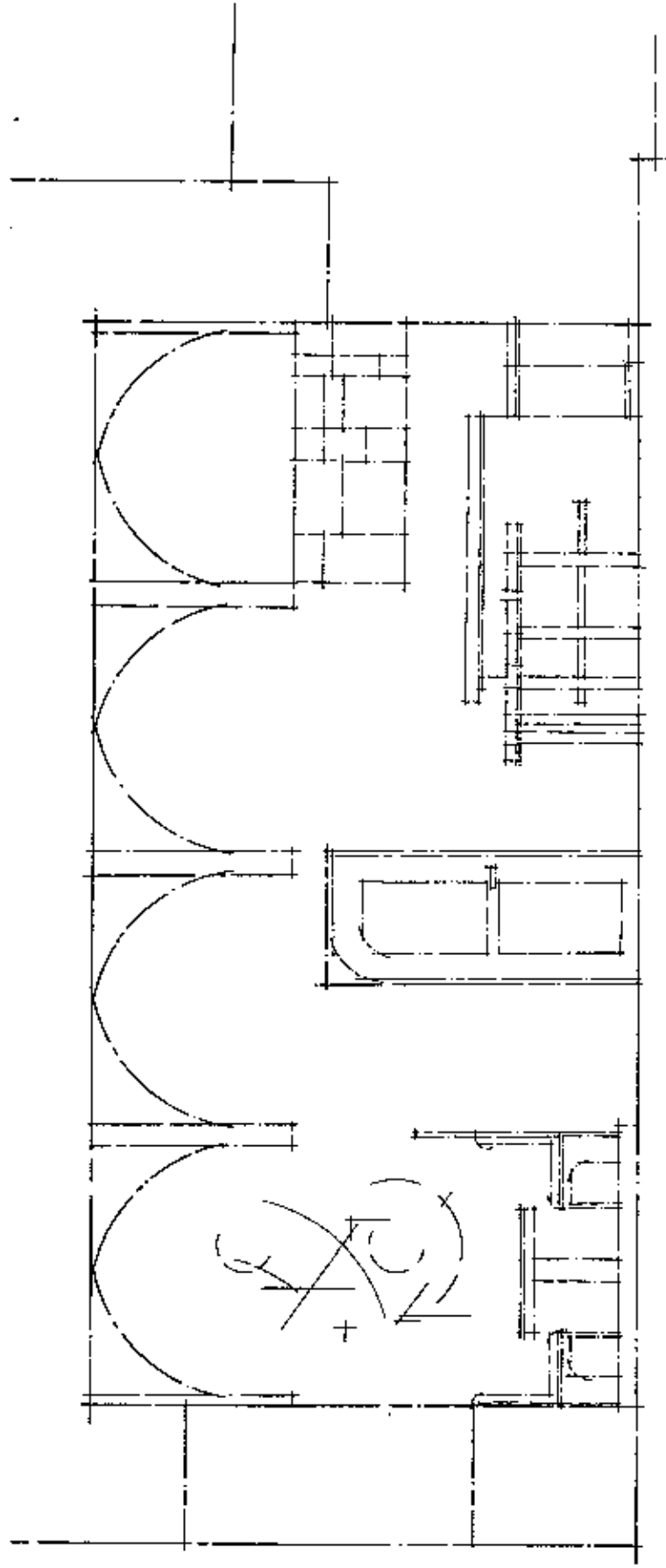
K. Lamišica, 1996

Téma: Návrh predizby
Autor: Karol Zamiška



Téma: Návrh kuchyně
Autor: Stanislava Bandžuchová

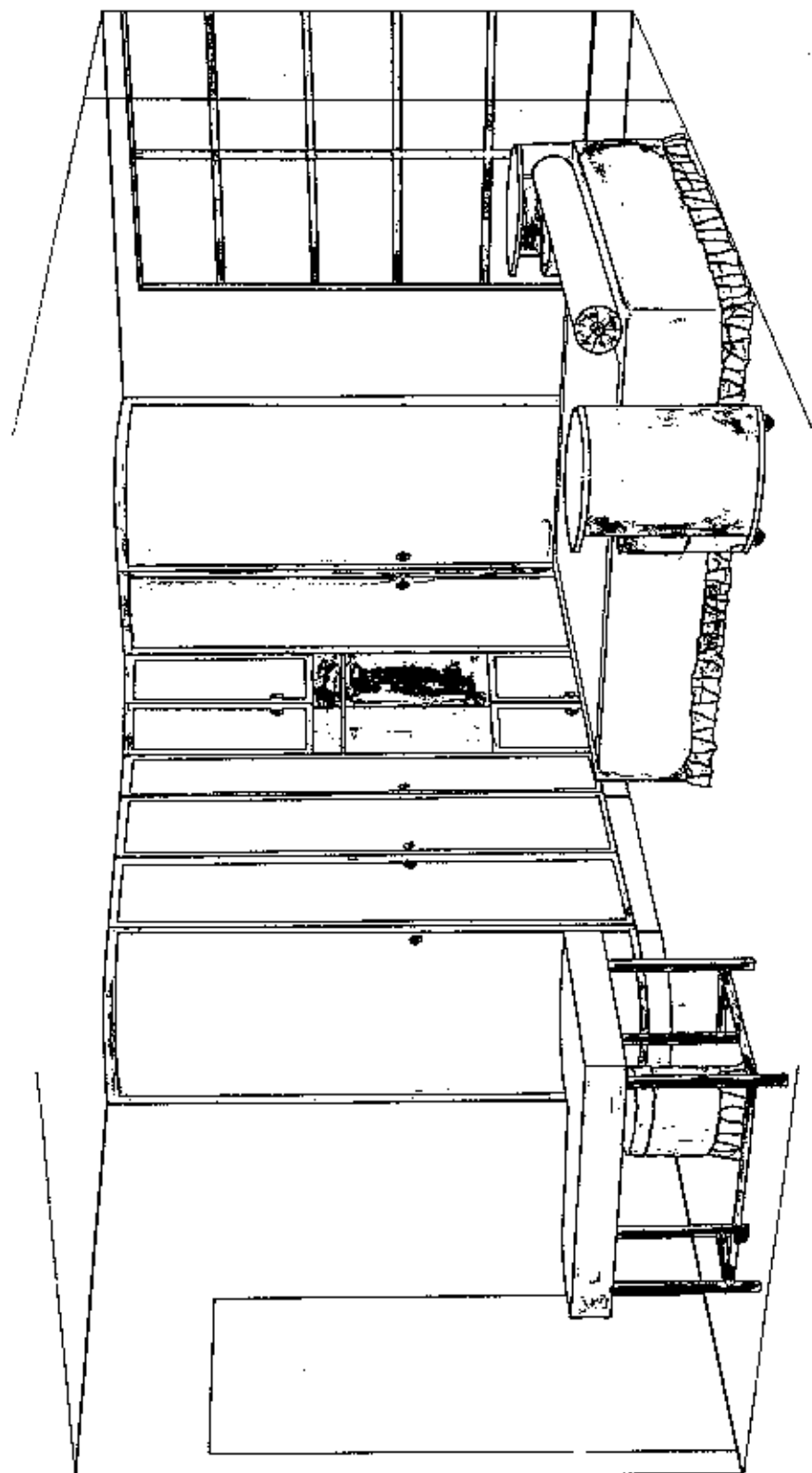
Pohľad D



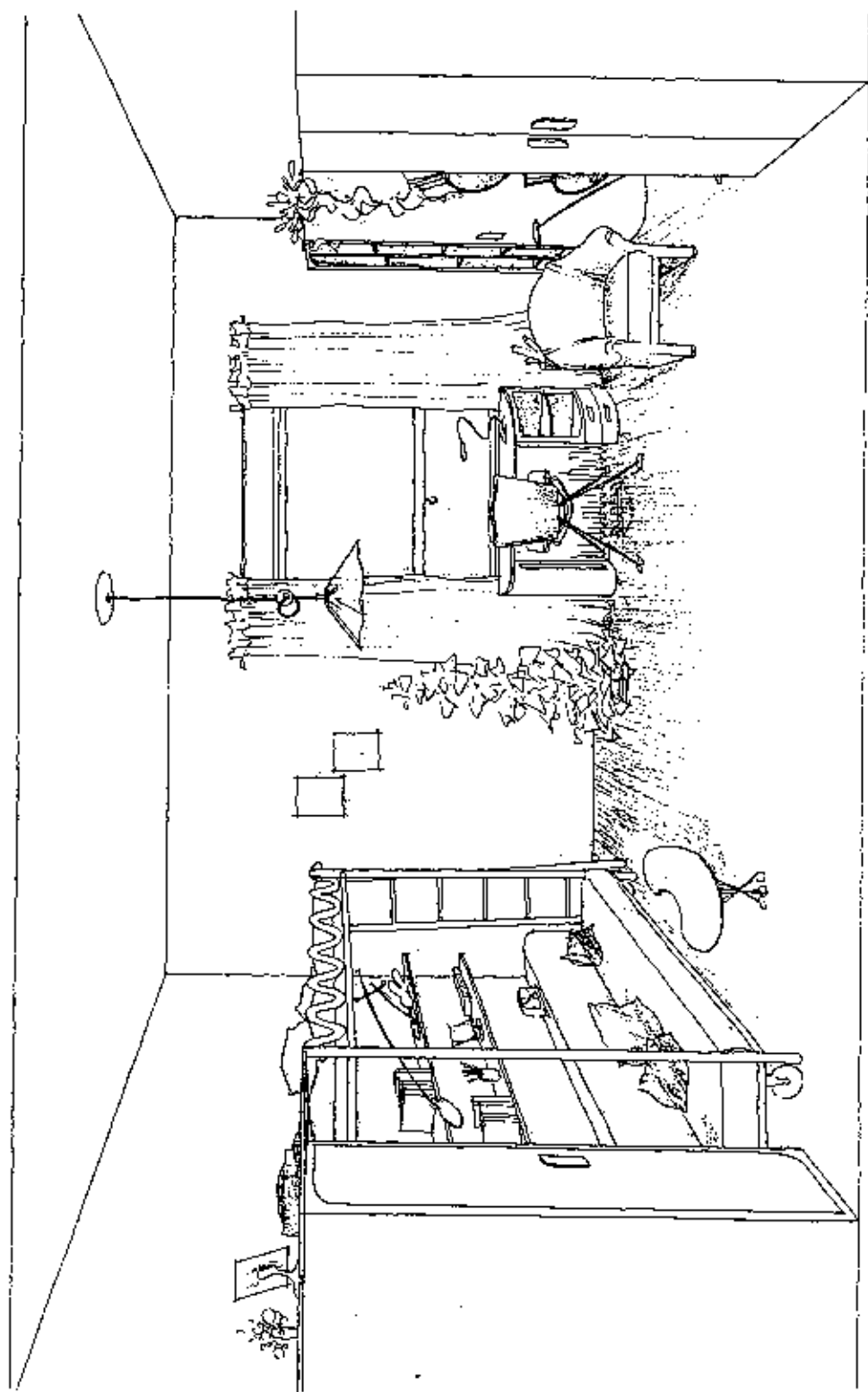
Denný Bar

Denný Bar

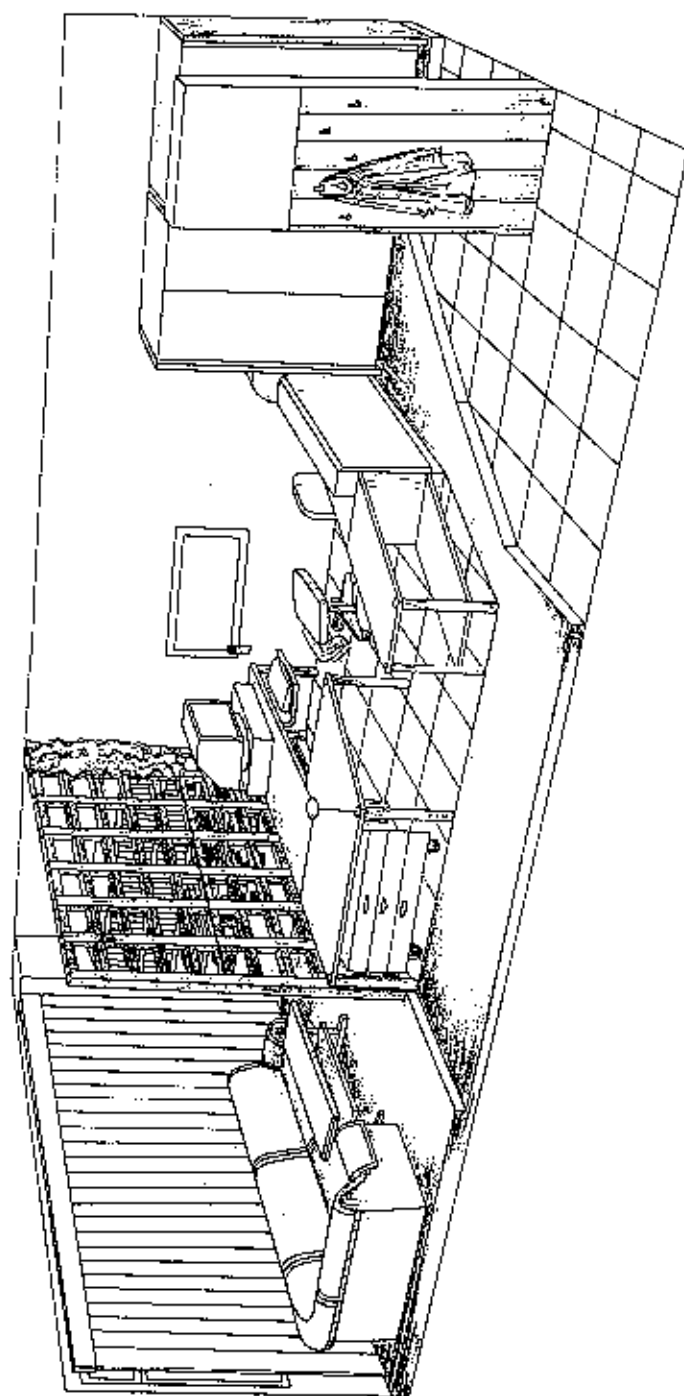
Téma: Návrh denného baru
Autor: Daniel Bašista



Téma: Návrh spálne rodičov
Autor: Martin Garčár



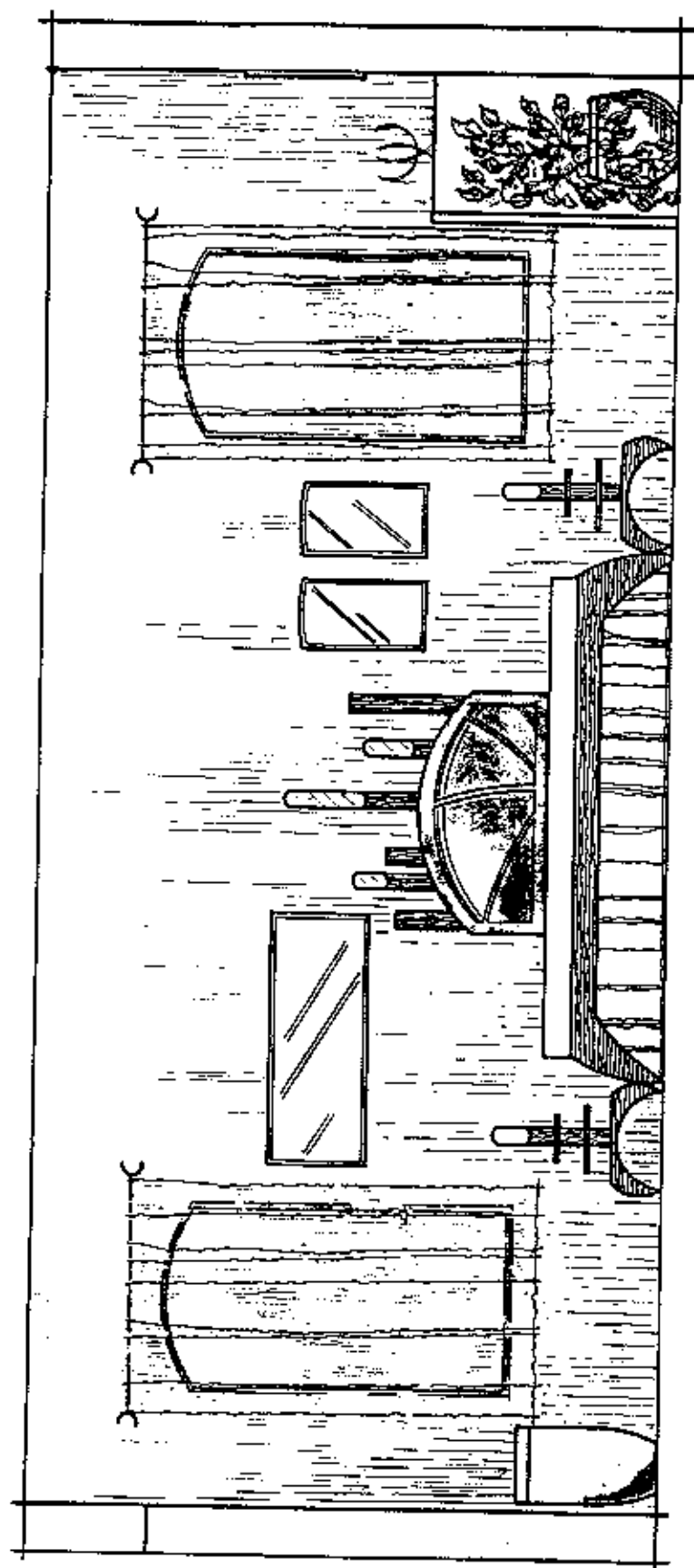
Téma: Návrh detskej izby
Autor: Mária Gondová



MICHAELA GUOTHOVÁ 1996

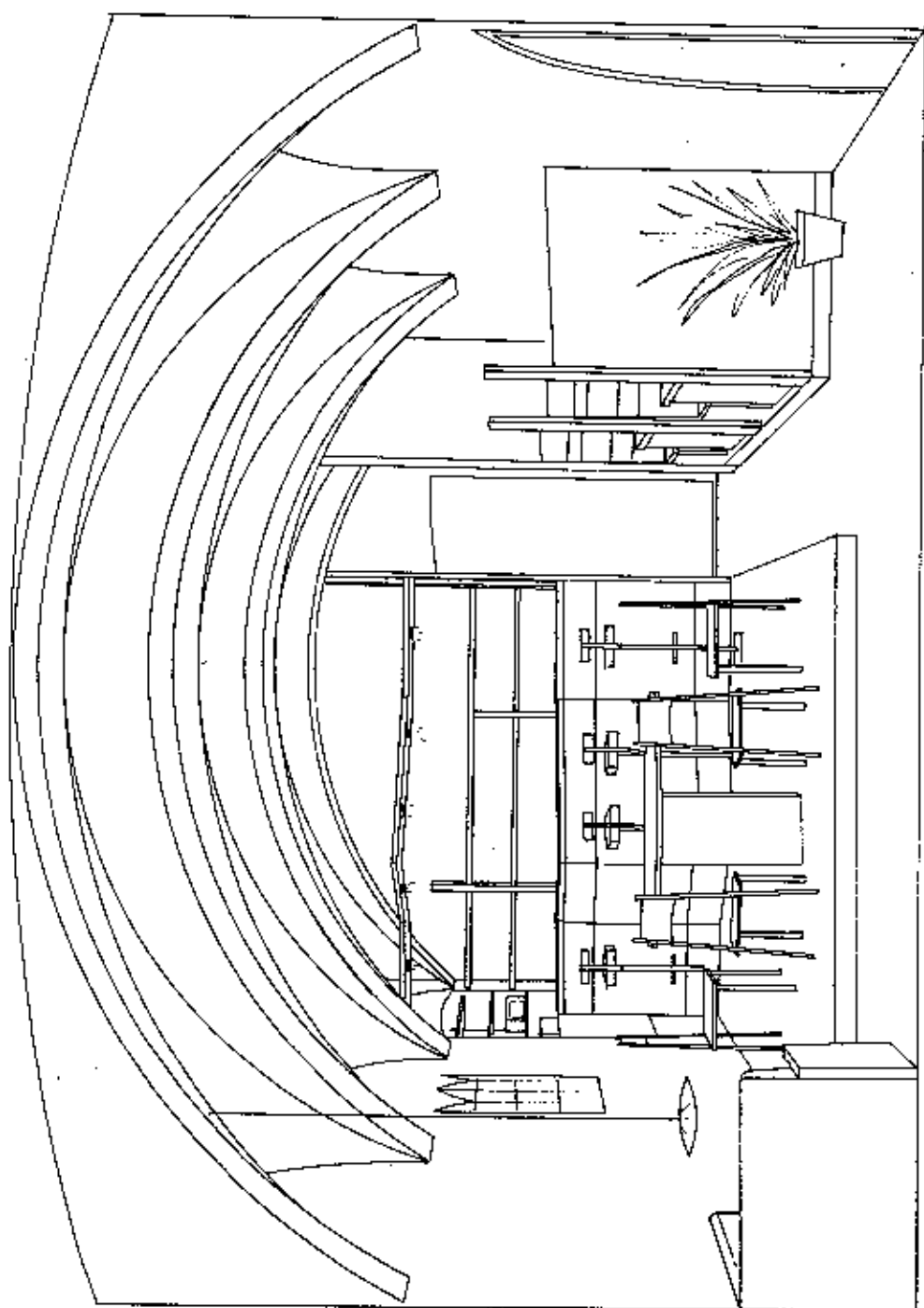
Téma: Návrh sekretariátu riaditeľa školy
Autor: Michaela Guothová

Pohľad A



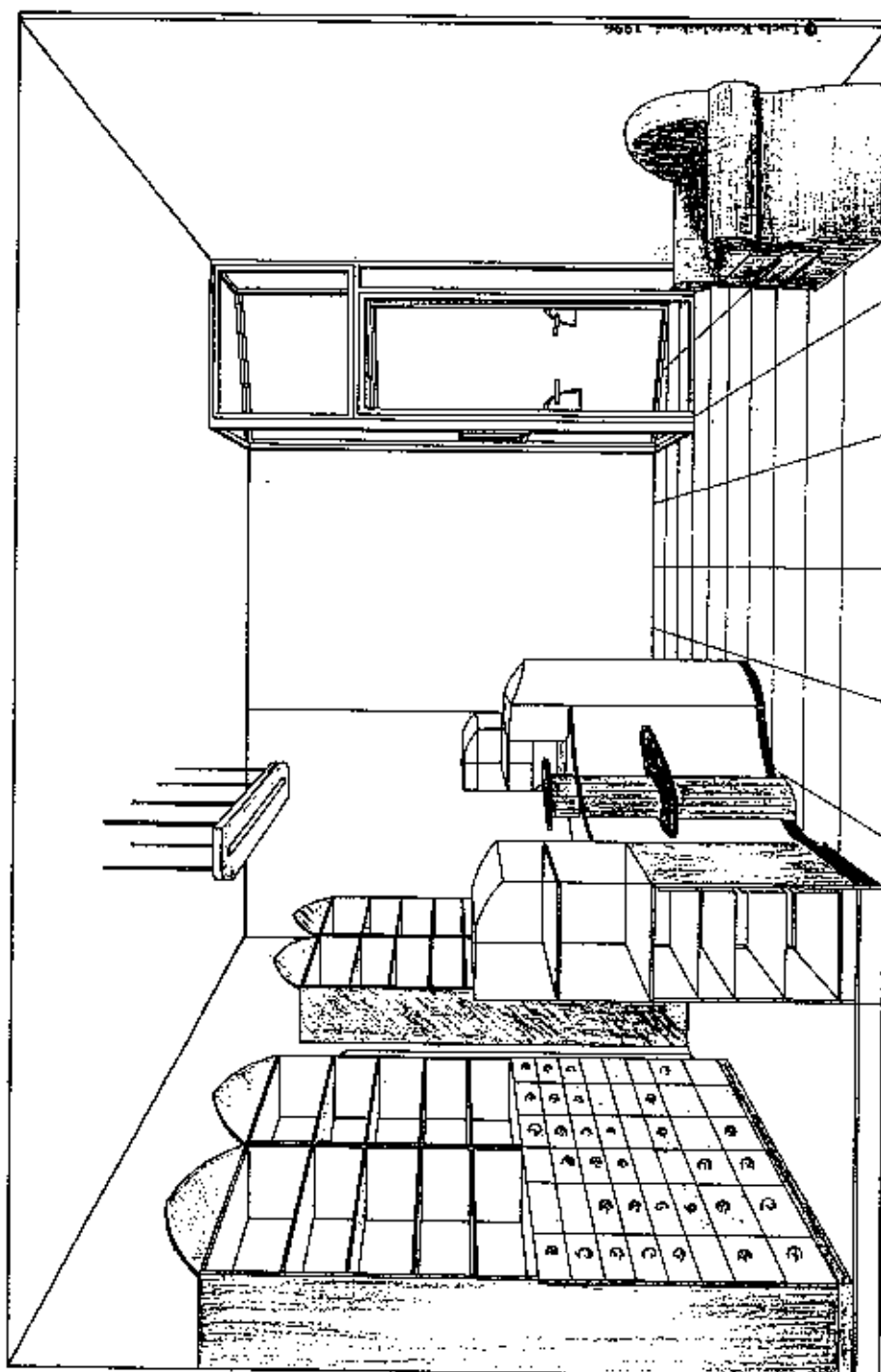
Juraj
Hodermurský

Téma: Návrh spálne rodičov
Autor: Juraj Hodermarský

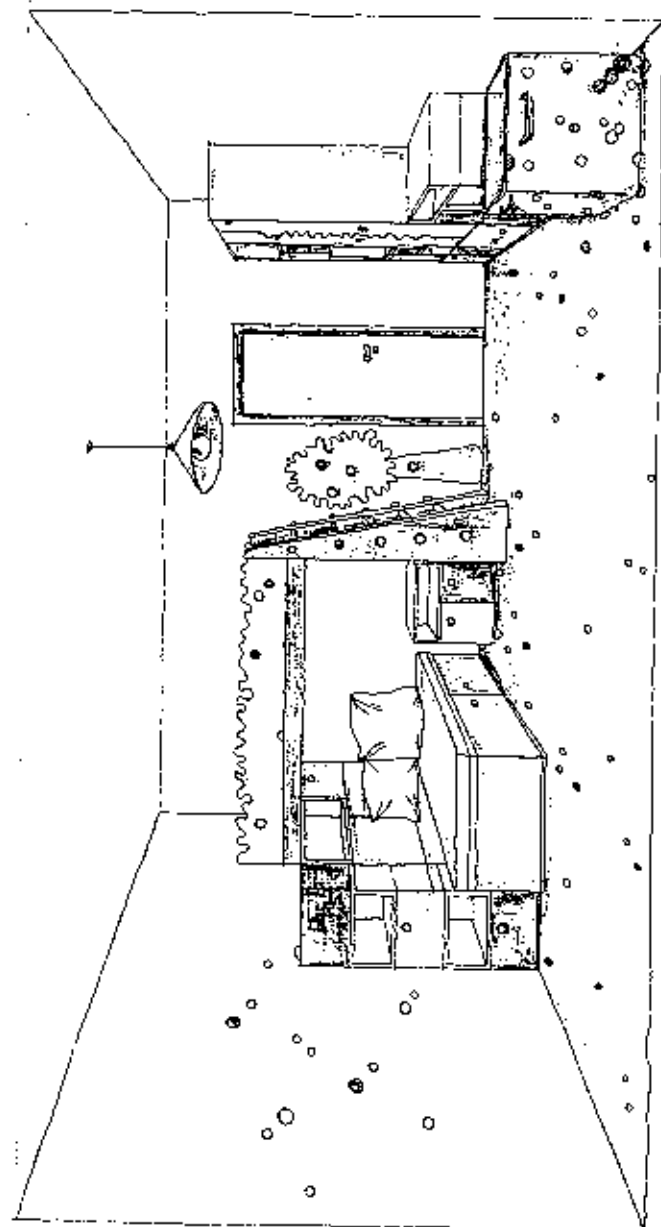


Téma: Návrh denného baru
Autor: František Kamenický

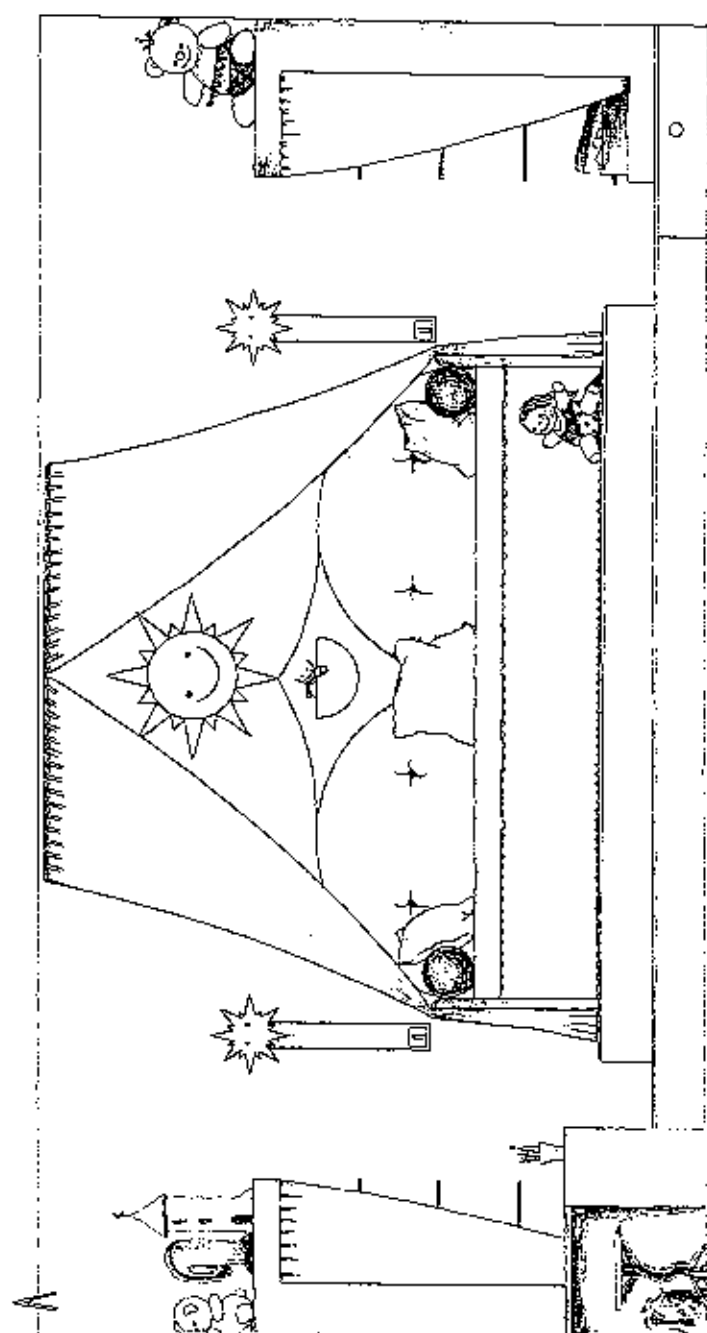
PERSPEKTÍVA



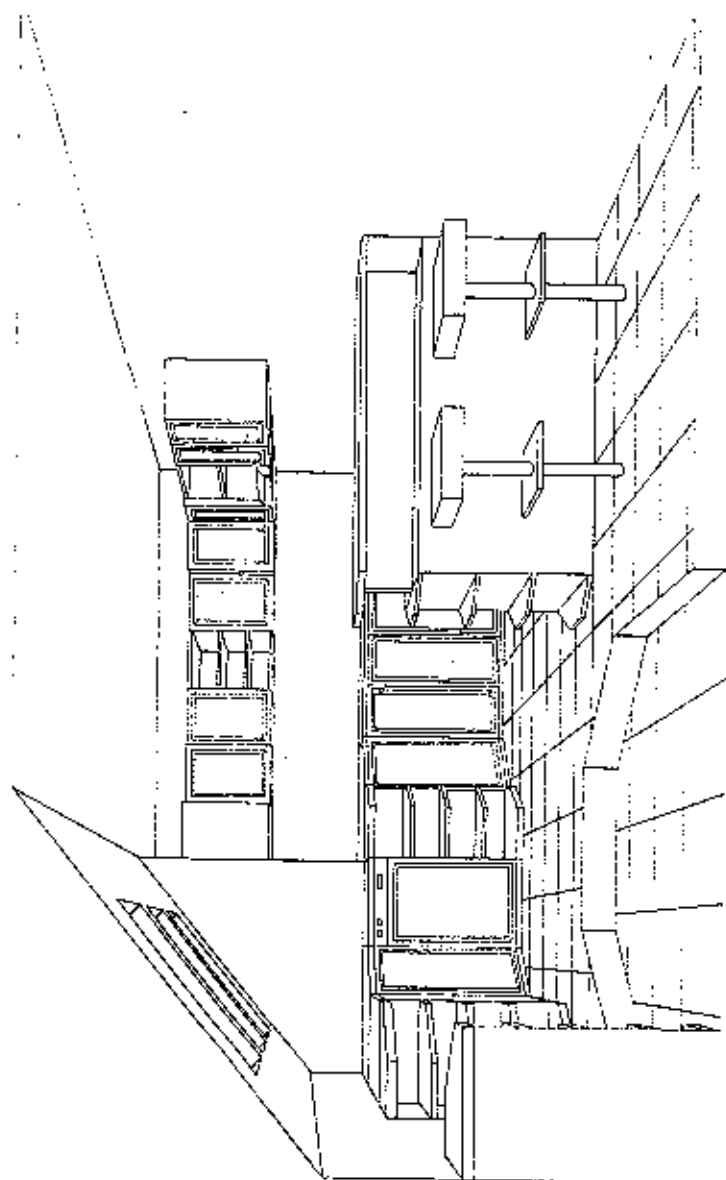
Téma: Návrh lékárne
Autor: Lucia Kostelníková



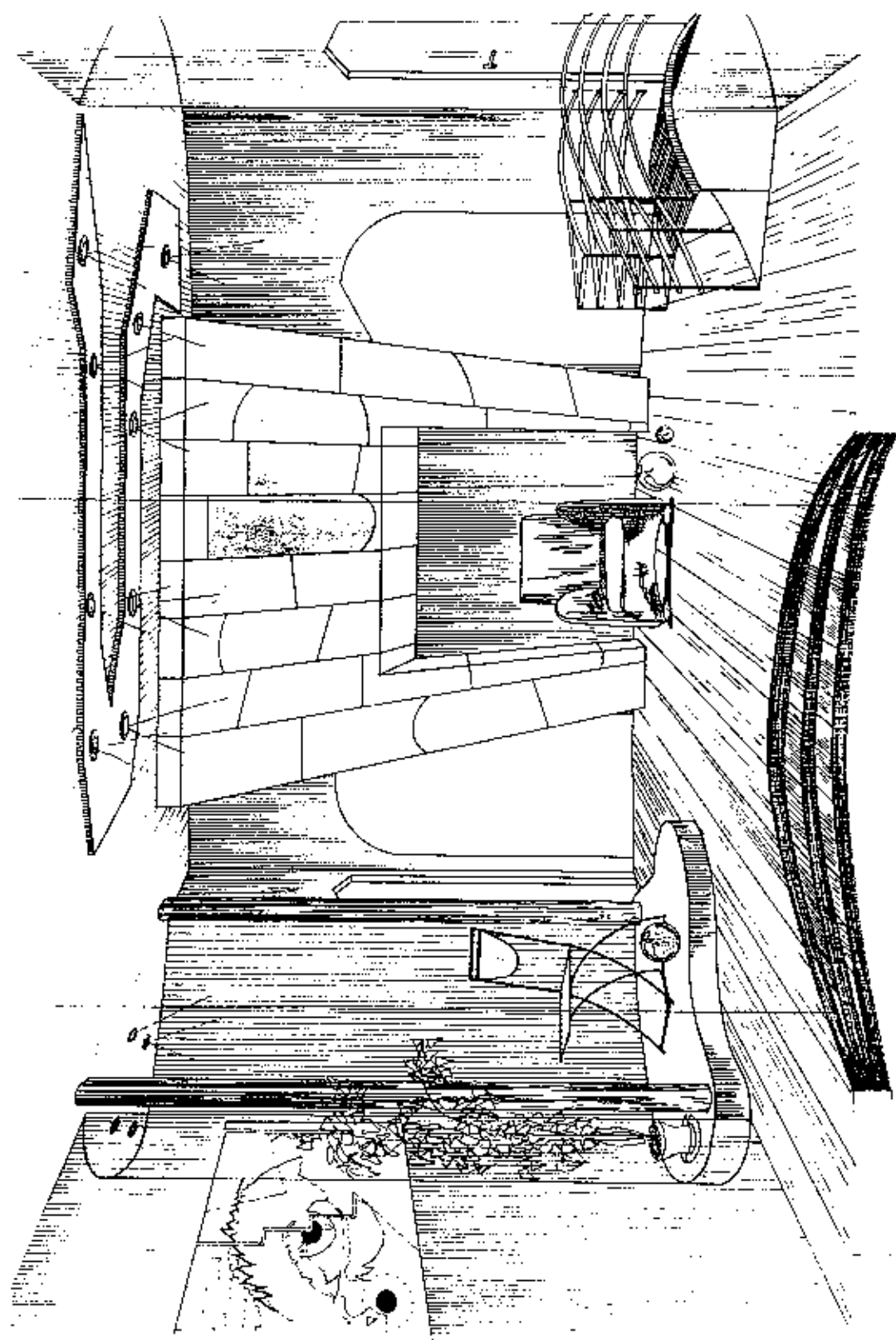
Téma: Návrh detskej izby
Autor: Ingrid Martinická



Téma: Návrh detskej izby
Autor: Zuzana Regecová



Téma: Návrh kuchyne
Autor: Branislav Šuster



Téma: Návrh predsiene
Autor: Marek Žild

Výstavu PRIESTOR '96, usporiadanú pod záštitou
primátora mesta Spišská Nová Ves
pripravili:

Galéria umelcov Spiša
Stredná priemyselná škola drevárska
v Spišskej Novej Vsi
od 30. mája 1996 do 7. júla 1996
vedúci realizačného kolektívu:

Ing. Marta Kucháreková
odborná koncepcia výstavy a autor katalógu:
Akad. arch. Ján Kopnický

Ing. Pavol Ondra
design plagátu a pozvánky:

Martin Pavlík
odborná spolupráca:
Mgr. Jozef Joppa



PRIESTOR '96

30. 5. - 7. 7. 1996 Galéria umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi

SPONZORI:

IGLO IMPEX spol. s r. o.
Spišská Nová Ves

JEDNOTA,
SPOTREBNÉ DRUŽSTVO
Spišská Nová Ves

K+S a spol. s r. o.
Ing. Natália Ceglédiová
Košice

MÄSOSPIŠ spol. s r. o.
Spišská Nová Ves

NOVÝ DOMOV spol. s r. o.
Spišská Nová Ves

Ing. Pavol Ondra - NIKONA
Spišská Nová Ves

PILWOOD spol. s r. o.
Spišská Nová Ves

POĽNOHOSPODÁRSKE DRUŽSTVO
„ČINGOV“
Smižany

POTRAVINY O. Kyčáková
Spišská Nová Ves

RODEF M
Kobyly - Bardejov

Ing. Štefan Vitko - TALIA
obchodno - výrobná firma
Spišská Nová Ves

STREDNÁ PRIEMYSELNÁ ŠKOLA
DREVÁRSKA
v Spišskej Novej Vsi

GALÉRIA UMELCOV SPIŠA
v Spišskej Novej Vsi
a
SPONZORI

DOVOĽUJÚ SI VÁS POZVAŤ
NA OTVORENIE VÝSTAVY
MATURITNÝCH PRÁC ŽIAKOV
ŠTUDIJNÝCH ODBOROV
82 - ÚŽITKOVÉ UMENIE,
USPORIADANEJ POD
ZÁŠTITOU PRIMÁTORA MESTA
SPIŠSKÁ NOVÁ VES

30. mája 1996 o 15,30 hod.

vo výstavných priestoroch
GALÉRIE UMELCOV SPIŠA

30. mája - 7. júla 1996